

Materialliste für Ihren Kurs

Liebe/r Kursteilnehmer/in,
wir freuen uns sehr, Sie bald im Kurs „**Portraitmalerei - Gesichter voller Charakter**“ bei **Conny Himme** begrüßen zu dürfen! Damit Sie bestens vorbereitet sind, finden Sie hier eine detaillierte Übersicht der empfohlenen Materialien.

Kursdetails:

- **Datum:** 6. Juli bis 10. Juli
- **Uhrzeit:** 10:00 bis 17:00 Uhr
- **Ort:** Stadtmuseum Norderstedt, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt

1. Skizzen- & Zeichenmaterial

Für die Vorzeichnungen und ersten Entwürfe benötigen Sie:

-  **Papiere:**
 - 1 Block einfaches Skizzenpapier in A3 (günstiges Kopierpapier ist auch ausreichend).
 - 1 großer Bogen Skizzenpapier (A2 oder größer).
- **Stifte:**
 - Grafitstifte (Bleistifte) in den Stärken B2 bis B6, dazu Anspitzer und ggf. Radiergummi.
 - 1-2 dicke Aquarellstifte zum Skizzieren in dunklen Tönen (z.B. Dunkelbraun, -Blau, -Grün). Die Sorte „Albrecht Dürer“ von Faber-Castell ist hier sehr gut geeignet. Gerne auch weitere bunte Farben mitbringen!

2. Malgründe & Werkzeuge

-  **Malgründe:**
 - Einige einfache Malpappen (ca. A4) für schnelle Farbskizzen.
 - Leinwände nach Ihrem persönlichen Bedarf, z.B. zwischen A3 und 60 x 80 cm. Größere Formate sind ebenfalls willkommen.
-  **Pinzel & Zubehör:**
 - **Acryl- oder Ölmal-Pinsel:** Flach oder in Zungenform (Borste oder Synthetik), ca. in den Größen 4, 10, 16 und 22. Bei sehr großen Bildformaten gerne auch größere Pinsel.
 - **Rundpinzel:** In den Größen 6 und 8 (optional).
 - **Grundierpinzel:** ca. 40 mm breit.
- **Sonstiges:**
 - Malerkrepp und ein Cutter-Messer.
 - Eine Palette zum Mischen (ein großer Eimerdeckel oder kunststoffbeschichtete Pappteller funktionieren super).
 - Wasserbehälter, alte Mallappen und eine Haushaltsrolle.
 - Ein Malkittel oder alte Kleidung ist unerlässlich!

3. Acrylfarben (Farbempfehlung)

Die mit einem Sternchen (*) markierten Farben bilden eine hervorragende Grundausrüstung.

- **Titanweiß*** und **Schwarz***
- **Gelbtöne:** Kadmiumgelbton oder Zitrongelb*, optional Neapelgelb
- **Orangetöne:** Orange* oder Kadmiumorange
- **Rottöne:** Zinnober* oder Kadmiumscharlach; Krappdunkel* oder Karmin
- **Blautöne:** Ultramarinblau*, Kobaltblau, optional Himmelblau (oder Primärblau)
- **Grüntöne:** Phthalogrün* (bläulich) oder Chromoxidgrün feurig (ein kaltes, dunkles Grün)
- **Violettöne:** Violett* (bzw. Brillantviolett), optional Bordeaux
- **Erdtöne (Braun):**
 - **Gelblich:** Lichter Ocker* oder Siena Natur
 - **Rötlich:** Terrakotta* oder Siena gebrannt
- **Optional:** Fertige „Hautfarbe“. **Aber keine Sorge: Das Mischen perfekter Hauttöne lernen wir im Kurs!**
- **Und natürlich:** Alle Ihre persönlichen Lieblingsfarben!

Ein wichtiger Hinweis der Dozentin zur Farbauswahl:

- **Qualität:** Wenn Sie Farben neu kaufen, investieren Sie in gute, hoch pigmentierte Künstlerfarben (z.B. von Amsterdam, Lascaux, Lukas, Schmincke oder den Hausmarken von Boesner/Gerstaecker).
- **Warm & Kalt:** Für die Grundausrüstung sind je zwei Varianten einer Farbe (eine kühle und eine warme) ideal. Damit lässt sich eine immense Vielfalt an Tönen mischen.
- **Mischen:** Viele Töne wie Braun, Grau, Grüntöne und Hautfarben werden wir aus den Grundfarben selbst mischen.
- **Deckkraft:** Achten Sie bei Bedarf auf die Eigenschaft der Farbe (deckend = dunkles Quadrat; lasierend = offenes Quadrat auf der Tube).

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende und kreative Zeit bei uns!

Mit herzlichen Grüßen,
Ihr Kunstsommer Team