

Materialliste für Ihren Kurs

Liebe/r Kursteilnehmer/in,

wir freuen uns sehr, Sie bald im Kurs „**Pappmaché / Masken und Büsten**“ bei **Martina Reis** begrüßen zu dürfen! Dieser Kurs erfordert eine kleine, aber wichtige Vorbereitung Ihrerseits. Bitte lesen Sie sich die folgende Liste sorgfältig durch.

Kursdetails:

- **Datum:** 3. August bis 5. August 2026
- **Uhrzeit:** 10:00 bis 17:00 Uhr
- **Ort:** Stadtmuseum Norderstedt, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt

Ganz Wichtig: Ihre Vorbereitung zu Hause

Bitte erledigen Sie diesen Schritt **ein bis zwei Tage vor Kursbeginn**. Er ist die Grundlage für unsere Arbeit.

1. **Papier einweichen:** Nehmen Sie einen Plastikeimer und füllen Sie ihn mit grob zerrissenem Zeitungspapier oder geschreddertem Büropapier.
2. **Mit Wasser bedecken:** Gießen Sie so viel Wasser darüber, dass das gesamte Papier gut bedeckt ist und sich vollsaugen kann.
3. **Zum Kurs mitbringen:** Gießen Sie vor dem Transport das überschüssige Wasser ab und bringen Sie den Eimer mit dem eingeweichten Papiermatsch zum Kurs mit.

Materialliste (Bitte außerdem mitbringen)

Wir haben die Materialien zur besseren Übersicht in Kategorien unterteilt.

Grundmaterial Papier & Kleber:

- Zwei bis drei ganze Zeitungen und ein bis zwei Rollen Toilettenpapier (kein Recycling Papier)
- Eine Rolle Küchenpapier
- Malerkrepp (ca. 2-3 cm breit)
- Ein bis zwei Packungen Kleister (z.B. Metylan Normal)
- Holzleim/Weißleim (mind. 500 g, z.B. Ponal Classic)

Werkzeuge:

- Ein Flachpinsel (ca. 3-5 cm breit)
- Draht (Bindendraht oder Basteldraht, 1,5 bis 2,5 mm dick)
- Modellierwerkzeuge (günstiges Plastikwerkzeug ist ausreichend)
- Ein bis zwei abgerundete Malmesser (zum Glätten der Oberfläche)
- Eine Spitzzange
- Eine Gipsbinde aus der Apotheke oder dem Bastelbedarf

Küchenutensilien (für die Pulpe-Herstellung):

- Ein Pürierstab
- Ein Nudelsieb und ein altes Geschirrtuch
- Eine größere Plastik- oder Waschschüssel (zum Kneten der Masse)
- Zwei bis drei kleinere Schüsseln (etwa Müslischalen-Größe)
- Alufolie und Frischhaltefolie
- Ein Esslöffel

Konstruktionsmaterial (Recycling):

- Bringen Sie eine Auswahl an Materialien mit, die als "Skelett" für Ihr Objekt dienen können: Stabile Pappe, Graupappe (Buchbindekarton), Dosen, Plastikflaschen, Styroporreste (Kugeln, Platten), Holz- oder Metallstäbe etc., Holzstücke ...
 - **Gut zu wissen:** Wir werden bei Bedarf Materialien untereinander tauschen. Die Dozentin hat ebenfalls eine große Sammlung, auf die wir zurückgreifen können!
-

Optional (Kein Muss, aber nützlich)

- Buch zum Kurs: „Fasziniert von Pappmaché“ von Martina Reis
 - Fertiges Pappmaché-Pulver aus dem Bastelbedarf (ca. 200 g)
 - Besondere Papiersorten, Naturpapiere, farbige Papiere für die Oberflächengestaltung
 - Drahtkordel oder Drahtgeflecht
-

Gut zu wissen

- **Kleidung:** Dies ist ein Kurs, bei dem man sich schmutzig macht! Tragen Sie unempfindliche Kleidung und bringen Sie sich am besten eine **Schürze** und **Einmalhandschuhe** mit.
- **Transport:** Ihre Werke werden am Ende des Kurses noch feucht sein. Denken Sie an stabile **Kartons**, um Ihre Masken oder Büsten sicher nach Hause zu bringen.
- **Fragen?** Bei Unsicherheiten können Sie uns gerne kontaktieren:

www.martinareis.de

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende und kreative Zeit bei uns!

Mit herzlichen Grüßen,

Ihr Kunstsommer Team