

## Materialliste für Ihren Kurs

Liebe/r Kursteilnehmer/in,

wir freuen uns sehr, Sie bald im Kurs „**Acryl & Co: Abstrakter Farbenrausch**“ bei **Ines Kollar** begrüßen zu dürfen! Um in die Welt der abstrakten Malerei einzutauchen, benötigen wir einige spezielle Materialien.

### Kursdetails:

- **Datum:** 29. Juni bis 3. Juli
  - **Uhrzeit:** 10:00 bis 17:00 Uhr
  - **Ort:** Stadtmuseum Norderstedt, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt
- 

### Unbedingt benötigtes Material (Grundausrüstung)

Diese Materialien sind für die Techniken des Kurses essenziell.

-  **Malgründe:**
  - **Keilrahmen (Leinwände):** In den Größen und der Anzahl Ihrer Wahl.
  - **Wichtiger Tipp zur Qualität:** Achten Sie auf Rahmen aus Kiefern- oder Fichtenholz (z.B. „Faustus“ von Boesner, „Studio2“ von Gerstaecker), da sich sehr billige Rahmen leicht verziehen.
-  **Farben & Malmittel:**
  - **Acrylfarben:** Investieren Sie in qualitativ höherwertige Produkte, da diese mehr Pigmente enthalten und eine bessere Konsistenz haben (z.B. von Amsterdam, Galeria, Lukas, Schmincke).
  - **Binder (Acrylbinder).**
  - **1 Rolle weißes Chinapapier "Wenzhou":** Ein spezielles Faserpapier. Achten Sie bitte auf eine **Rollenbreite ab 45 cm**, da das Papier auf den schmaleren 30-cm-Rollen oft dicker und weniger geeignet ist.
-  **Werkzeuge:**
  - **Spachtel & Rollen:** Wir arbeiten hauptsächlich mit **Malmessern**, **Gummispachteln\*** oder einer **glatten, festen Gummirolle\*\*** (ohne Rillen).
    - *\*Hinweis: Die „richtigen“ Gummispachtel mit spitzer Kante gibt es nur bei Gerstaecker oder online.*
    - *\*\*Hinweis: Die Gummirolle ist eine einfache Tapetenrolle aus dem Baumarkt.*
  - **Pinself:** Einige günstige Borstenpinsel (diese werden wir nur selten benötigen).

-  **Schutz & Sonstiges:**

- **Schutzkleidung:** Alte Lappen, Haushaltsschwämme und unbedingt unempfindliche Kleidung (altes Hemd, Schürze, alte Hose). **Achtung: Acrylfarbe lässt sich nicht aus Kleidung entfernen!**
- **Wasser-Sprühflaschen:** Gerne leere, saubere Haushaltsflaschen, die einen feinen Sprühnebel erzeugen.

---

### **Optionales Material (Für spezielle Techniken)**

Bringen Sie diese Dinge mit, wenn Sie in bestimmte Richtungen weiterarbeiten möchten.

- **Für Collagen & Schablonen:**

- Motive aus Zeitschriften oder Laserdrucke von Fotos.
- Ein Cuttermesser und eine Schneidematte.
- Durchsichtiges, breites Klebeband oder gebrauchte Klarsichthüllen.
- Fertige Schablonen.
- Eine Gel-Druckplatte (Gel-Plate), Schmierpapier und Grafitstifte.

- **Für Strukturen:**

- Feine Strukturpaste (Spachtelmasse), Marmor- oder Steinmehle und dafür zusätzlich Acrylbinder.

- **Zur weiteren Bearbeitung der Bilder:**

- Firnispray, Kohlestifte, Capaplex (für Glanz), weiche Bleistifte.
- Falls vorhanden: Wasserfeste Tinte, Schellack und Ähnliches.

---

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende und kreative Zeit bei uns!

**Mit herzlichen Grüßen,**  
Ihr Kunstsommer Team